

IMPORTIEREN VON FARBPALETTEN IN DTP-ANWENDUNGEN

Dieses Dokument soll Ihnen bei der Benutzung der Paletten von 1998 PANTONE *ColorTrends* zusammen mit den von Ihnen bevorzugten Desktop Publishing- und Grafikdesign-Anwendungen helfen. Um Ihnen die Benutzung dieser neuen schicken und modernen Farben zu erleichtern, haben wir eine ganze Reihe von anwendungsspezifischen, gebrauchsfertigen Palettendateien für verschiedene Macintosh® und Windows® Anwendungen entwickelt.

Die Daten, die in den meisten dieser Dateien enthalten sind, sind CMYK-Daten, die im kommerziellen 150-Linien-Druck angewendet werden können. Möchten Sie die genaue Farbe der 1998 PANTONE *ColorTrends* erzielen, dann ist es oft nötig, diese Farbe als Fleckfarbe zu spezifizieren und dann Ihrem Diensteanbieter die Druckfarbenformel aus dem 1998 PANTONE *ColorTrends* Führer zur Verfügung zu stellen.

Noch einige kurze Anmerkungen zu dieser CD: die Dateien auf dieser CD wurden für Macintosh und Windows Betriebssysteme geordnet und formatiert. Es gibt Ordner, die mit Macintosh, und andere Ordner, die mit Windows gekennzeichnet sind. Jeder dieser Ordner enthält eine Sammlung von plattform- und anwendungsspezifischen 1998 PANTONE *ColorTrends* Paletten. Es gibt Ordner, die nach Produktnamen oder Software-Verlagen geordnet sind, damit Sie bestimmte Dateien besser finden können. Da wir eine große Anzahl von Anwendungs-Unterstützungsdateien anbieten, und da Macintosh und Windows verschiedene Bezeichnungskonventionen benutzen, stellen wir Ihnen am Ende jedes Abschnitts den Speicherort und den Namen der jeweiligen Palette der 1998 PANTONE *ColorTrends* Anwendung zur Verfügung.

Alle hier enthaltenen Warenzeichen sind entweder das Eigentum von Pantone, Inc. oder anderer Unternehmen. Copyright Pantone, Inc., 1997

BENUTZUNG VON FARBPALETTEN

UNTERSTÜTZTE ANWENDUNGEN

Wir haben versucht, gebrauchsfertige PANTONE *ColorTrends* Paletten für verschiedene Design- und Publishing-Anwendungen zur Verfügung zu stellen. Falls Sie keine Unterstützung für die von Ihnen bevorzugte Anwendung finden, können Sie sich auf die PANTONE *ColorTrends* Farbskala im EPS- und TIFF-Format beziehen.

Die meisten Anwendungen, vorausgesetzt sie sind plattformübergreifend, laden Farbpaletten auf die gleiche Weise. Die Anleitungen zur Benutzung jedes Dateityps sind, falls zutreffend, plattformübergreifend. Gibt es bei der Handhabung von Farbpaletten Unterschiede, so wird entsprechend darauf hingewiesen.

Bitte beachten: Das Benutzerhandbuch der jeweiligen Anwendung bietet die genauesten und neuesten Informationen zur Handhabung von Farbpaletten.

Obgleich Macintosh keine Dateikennung (mit der Ausnahme von FreeHand) verlangt, geben wir hier die jeweilige Dateikennung zu Ihrer Information an. Die zugewiesene Standarddateikennung entspricht derjenigen, die für diese Anwendungen auf einem PC verwendet wird.

<u>Anwendung</u>	<u>Kennung</u>
Adobe® Illustrator®	.ai
Adobe® Photoshop® 3.0, 4.0	.aco
Adobe® PageMaker® 5, 6. und 6.5	.bcf and .acf
Macromedia® FreeHand® (4. bis 7)	.bcf and .acf
Macromedia® FreeHand® 3	.clib
Deneba® Canvas® 3.5 und höher	.pal
QuarkXPress® (als EPS Dateien) und höher	.eps
CorelDraw!® 6 und 7	.pal and .cpl
Micrografx® Designer®	.pl4
EPSF Skala	.eps
TIFF Skala	.tif
PANTONE® ColorDrive®	.pcd
Textformat (ASCII)	.txt
Raw PostScript Datei	.ps
Adobe® Acrobat®	.pdf

EPSF-, TIFF- und ACROBAT-SKALEN

Es sind vielleicht nicht alle Präsentations- und Zeichenprogramme hier als unterstützte Anwendungen aufgeführt. Sollte dies der Fall sein, dann können Sie Ihre anwenderspezifischen Farben mit Hilfe eines der jeweiligen Farbskalaformate in diese Anwendung einbringen. Damit dies möglich ist, muß die Anwendung über ein Tool (wie z.B. eine Formatpipette) verfügen, mit der Sie Farben aus einer importierten Grafik herausnehmen können.

EPSF- und alle anderen Skalen sind evtl. auch in Anwendungen wie Adobe Photoshop nützlich, die die Kennung von Farben in ihren offenen Paletten nicht unterstützen. Sie sollten so vorgehen, wenn Ihre anwenderspezifische Farbpalette Farben beinhaltet, die sehr ähnlich sind. Es ist schwierig, eine Farbe von der anderen zu unterscheiden, wenn sie nebeneinander ohne Bezeichnung als kleine farbige Quadrate angezeigt werden.

Die EPSF-Skalen sind so formatiert, daß jede Farbbezeichnung direkt unter der Farbe erscheint. Dies macht die Identifikation zum Kinderspiel.

Macintosh: Color Charts/11x17 Charts as EPSF/1998 ColorTrends.eps

Color Charts/Adobe Acrobat/1998 ColorTrends.pdf

Color Charts/Raw Postscript/1998 ColorTrends.ps

Color Charts/TIFF/1998 ColorTrends.tif

Windows: Charts/EPSCART/98CT.EPS

Charts/ACROBAT/98CT.PDF

Charts/TIFF/98CT.TIF

Charts/TIFF/98CT.PS

IMPORTIEREN VON FARBPALETTEN

In diesem Abschnitt werden die allgemeinen Schritte erklärt, die notwendig sind, um eine Farbpalette in andere Anwendungen zu laden. Zusätzlich zu diesen allgemeinen Richtlinien sollten Sie das jeweilige Handbuch zu den anderen Anwendungen zu Rate ziehen, das detaillierte Informationen zum Laden und zur Benutzung von Farbpaletten enthält.

BENUTZUNG VON FARBPALETTEN

Adobe® Illustrator®

Adobe Illustrator lädt Farbpaletten mit Hilfe des Befehls Öffnen aus dem Dateimenü (Version 4.x) oder dem Befehl Stil importieren (Mac Version 5.x oder höher) im Dateimenü. Nachdem die Datei geöffnet ist, stehen die Farben im Dialogfeld Paint Styles zur Verfügung.

Nachdem die Datei abgespeichert ist, öffnen Sie einfach Adobe Illustrator und dann die anwenderspezifische Palette genauso, wie Sie es mit anderen externen Illustrator-Farbpaletten tun. Nach dem Ladevorgang werden die anwenderspezifischen Farben zur Farbpalette in Adobe Illustrator hinzugefügt.

Und so öffnen Sie eine Farbpalette in Illustrator (einschließlich Adobe Illustrator Version 6):

- Adobe Illustrator starten.
- Aus dem Dateimenü entweder Öffnen oder Stil importieren wählen.
- Suchen Sie Ihre Farbpalette. Sie sollte die Dateikennung .ai enthalten und das Symbol Adobe Illustrator links neben dem Namen im Dialogfeld Datei holen haben. Wählen Sie die Farbpalette an und wählen Sie dann die Option Öffnen oder doppelklicken Sie den Namen der Farbpalette.

Jetzt können Sie die Farbpalette in Adobe Illustrator genauso wie jede andere Farbpalette benutzen. Die anwenderspezifische Farbpalette ist im Dialogfeld Paint Styles geöffnet, nachdem sie das Symbol Anwenderspezifische Farben anwählen.

Öffnen einer Farbpalette in Adobe Illustrator 7:

Wählen Sie aus der Menüleiste Fenster - Musterbibliothek - Andere Bibliothek.

Dann navigieren Sie dorthin, wo Sie die Palette abgespeichert haben.

So benutzen Sie Farben aus Ihrer Farbpalette:

- Zeichnen oder wählen Sie ein Objekt, das ausgemalt werden soll.
- Falls das Fenster Paint Styles nicht geöffnet ist, wählen Sie aus dem Objektmenü die Option Paint Style.
- Wählen Sie im anwenderspezifischen Bereich das fünfte Viereck von links, d.h. das Viereck mit der anwenderspezifischen Farbe.

- Wählen Sie eine beliebige Farbe aus der alphabetischen Liste aus.
Macintosh: Application Support/Adobe/Illustrator/1998 ColorTrends.ai
Windows: APPLICAT/ADOBE/ILLUSTRA/98CTWIN.AI

Adobe® Photoshop®

In Adobe Photoshop können Sie keine Farbbezeichnungen, sondern nur die Farben selbst definieren. Es ist vielleicht schwierig, den Unterschied zwischen den einzelnen Farben zu sehen. Wenn Sie mit einer umfassenden Palette arbeiten oder wenn Sie die Farbbezeichnungen anzeigen möchten, dann befolgen Sie die Anweisungen zur Benutzung der EPSF-Skalen in diesem Kapitel. Öffnen Sie dann die EPS-Datei genauso wie jede andere EPS-Datei in Adobe Photoshop. Vergewissern Sie sich, daß Ihr Farbmodell auf CMYK eingestellt ist.

Öffnen einer Farbpalette in Adobe Photoshop Version 3.0 und 4.0:

- Adobe Photoshop 3.0 öffnen.
- Sind die Farbmuster der Palette nicht angezeigt, dann wählen Sie im Windows-Menü Paletten, Farbmuster anzeigen.
- Klicken Sie den Pfeil in der oberen rechten Ecke des Fensters Farbmuster, um die Option Farbmuster laden zu wählen.
- Wählen Sie die Farbpalette aus PANTONE ColorTrends mit dem Titel 1998 ColorTrends.aco und klicken Sie dann auf Öffnen.

So benutzen Sie Farben aus Ihrer Farbpalette:

- Klicken Sie auf das Farbeimer-Tool.
- Wählen Sie eine der anwenderspezifischen Farben im Fenster Farbmuster.
- Klicken Sie das Objekt an einer beliebigen Stelle an, um es mit der ausgewählten Farbe auszumalen.
- Bevor Sie die kalibrierten Farben in Adobe Photoshop anwenden können, müssen Sie das Dokument konvertieren, damit es im CMYK-Modus funktioniert.

Macintosh: Application Support/Adobe/Photoshop/1998 ColorTrends.aco
Windows: APPLICAT/ADOBE/PHOTOSHO/98CTWIN.ACO

BENUTZUNG VON FARBPALETTEN

Adobe® PageMaker® vers. 5.x, 6.x und 6.5

Sowohl Adobe PageMaker 5.x als auch 6.x unterstützen BCF (binäres Farbformat) und ACF (ASCII-Farbformat). Auf dem Macintosh Betriebssystem verlangt Adobe PageMaker 5.x, daß die Farbpaletten im Farbordner, im Aldus-Ordner oder im Systemordner abgespeichert werden. Mit Windows verlangt Adobe PageMaker 5.x, daß die Farbpaletten im Verzeichnis PM5\UseEnglish\Color abgespeichert werden. Auf dem Macintosh Betriebssystem verlangt Adobe PageMaker 6.x, daß die Farbpaletten im Farbordner, im RSRC-Ordner oder im PM6-Ordner abgespeichert werden. Mit Windows verlangt Adobe PageMaker 6.x, daß die Farbpaletten im Verzeichnis RSRC\Usenglish\Color abgespeichert werden.

Öffnen einer Farbpalette in Adobe PageMaker 5.x oder 6.x:

- Adobe PageMaker 5.x oder 6.x öffnen.
- Wählen Sie im Menü Elemente die Option Farben definieren.
- Klicken Sie im Dialogfeld Farben definieren auf Neu, um neue Farben hinzuzufügen.
- Klicken Sie im Dialogfeld Farben bearbeiten auf den Bibliothekspfeil.
- Wählen Sie die Farbpalette aus, die Sie für den Gebrauch in Adobe PageMaker 5.x oder 6.x definiert haben und klicken Sie die Option Öffnen an.
- Halten Sie im Dialogfeld Farben zum Importieren auswählen, was alle Farben aus Ihrer Farbpalette im aktuellen Adobe PageMaker 5.x oder 6.x-Dokument einschließt, die Umschalttaste gedrückt und ziehen Sie die Maus über alle Farben und klicken dann auf OK.

Zur Auswahl eines Untersatzes von Farben klicken Sie die erste Farbe an, die Sie benutzen möchten. Halten Sie die Befehlstaste gedrückt und klicken Sie dann nacheinander die anderen Farben an, die Sie in diesem Adobe PageMaker 5.x oder 6.x-Dokument benutzen möchten. Nachdem Sie alle gewünschten Farben ausgewählt haben, klicken Sie auf OK.

- Klicken Sie OK, um das Dialogfeld Farbe bearbeiten zu schließen. Klicken Sie erneut auf OK, um das Dialogfeld Farbe definieren zu schließen.

So benutzen Sie Farben aus Ihrer Farbpalette:

- Ist das Fenster Farbpalette nicht geöffnet, dann wählen Sie im Windows-Menü die Option Farbpalette.
- Wählen Sie das Objekt in Ihrem Adobe PageMaker 5.x oder 6.x-Dokument aus, das Sie ausmalen möchten.

- Wählen Sie im Fenster Farben die Option Füllfeld und dann Füllen aus, wenn Sie die Farbe auf das Objekt anwenden möchten, wählen Sie die Option Linie, wenn Sie die Farbe auf die Linie (Rand) anwenden möchten oder wählen Sie die Option Beides, wenn Sie die Farbe sowohl auf das Objekt als auch auf den Rand anwenden möchten.
- Wählen Sie im Fenster Farben eine Farbe aus, um diese dann auf das angewählte Objekt anzuwenden.

Macintosh: Application Support/Adobe/PageMaker/1998 ColorTrends.acf

Windows: APPLICAT/ADOBE/PAGEMAKE/98CTWIN.BCF

QuarkXPress® 3.3x und höher

Sie fügen einer QuarkXPress Farbpalette Farben hinzu, indem Sie eine EPS-Datei importieren. QuarkXPress fügt die Farben in einer EPS-Datei zur Farbliste hinzu. Sobald die Farben in Ihre QuarkXPress Farbliste aufgenommen sind, können Sie die Farben in Ihrem Dokument verwenden.

- Sie dürfen die PANTONE Farben nicht von QuarkXPress aus umbenennen. Wird die führende Leerstelle vor der Farbbezeichnung entfernt, dann definiert QuarkXPress die Farbe erneut mit den eigenen integrierten Werten.

Macintosh: Application Support/Quark/1998 ColorTrends.eps

Windows: APPLICAT/QUARK/98CT.EPS

Macromedia® FreeHand® 4 bis 7

Macromedia FreeHand Versionen 4 bis 7 unterstützen sowohl BCF als auch ACF. Sie können die anwenderspezifischen Farbpaletten an einem beliebigen Speicherort abspeichern oder, falls Sie einen Macintosh benutzen, die Palette im Farbordner, im Aldus-Ordner oder im Systemordner abspeichern. Falls Sie Windows benutzen, können Sie die Palette auch im Farbordner, im Usenglish-Ordner oder im Macromedia FreeHand-Ordner abspeichern. Wenn Sie die Palette im Farbordner abspeichern, dann erscheint sie automatisch im Optionsmenü im Dialogfeld Farbliste, wenn Sie Macromedia FreeHand das nächste Mal öffnen. Sobald eine ACF-Palette in Macromedia FreeHand eingebracht wird, erstellt das Programm automatisch eine BCF-Datei für Sie.

BENUTZUNG VON FARBPALETTEN

HINWEIS: *Macromedia FreeHand 7.0 enthält eine Einstellungsebene zur Farbkorrektur, die zuerst deaktiviert werden muß. Genau Anweisungen dazu finden Sie im Benutzerhandbuch von Macromedia FreeHand.*

Öffnen einer Farbpalette in Macromedia FreeHand 4.x und 5.x:

- Macromedia FreeHand 4.x oder 5.x öffnen.
- Wählen Sie Neu aus dem Menü oder öffnen Sie ein bestehendes Macromedia FreeHand-Dokument.
- Ist das Fenster Farbliste nicht geöffnet, dann wählen Sie im Windows-Menü die Option Farbliste.
- Öffnen Sie das Optionsmenü in der Farblistenpalette.

Wenn Sie Ihre Farbpalette im Farbordner abgespeichert haben, dann wählen Sie den Namen der Farbpalette aus der Optionsliste aus. Haben Sie die Farbpalette an einem anderen Speicherort abgespeichert, dann wählen Sie im Optionsmenü die Option Importieren. Wählen Sie Ihre Farbpalette an und klicken Sie auf Öffnen.

- Um alle Farben aus Ihrer Farbpalette miteinzuschließen, halten Sie die Umschalttaste gedrückt und ziehen mit der Maus über alle Farben; dann klicken Sie auf OK.

Um einen Untersatz von Farben auszuwählen, klicken Sie die erste Farbe an, die Sie benutzen möchten. Halten Sie die Befehlstaste gedrückt und klicken Sie dann nacheinander die anderen Farben an, die Sie in diesem FreeHand-Dokument benutzen möchten. Nachdem Sie alle gewünschten Farben ausgewählt haben, klicken Sie auf OK.

So benutzen Sie Farben in Macromedia FreeHand 4.x und 5.x:

- Ziehen Sie vom Dialogfeld Farbliste das farbige Viereck, das Sie benutzen möchten, auf das Objekt, auf das Sie die Farbe anwenden möchten. Ziehen Sie das farbige Viereck in die Mitte eines Objekts, um das Objekt mit der ausgewählten Farbe zu füllen oder ziehen Sie es auf den Rand eines Objekts, um die ausgewählte Farbe auf den Rand anzuwenden.

Macintosh: Application Support//FreeHand/FreeHand 4-5/1998 ColorTrends.acf

Windows: APPLICAT/FREEHAND/98CTWIN.BCF

Macromedia FreeHand 3.x

Frühere Versionen von Macromedia FreeHand unterstützten weder BCF noch ACF und benutzten stattdessen das CLIB-Format.

Öffnen einer Farbpalette in Macromedia FreeHand 3.x:

- Macromedia FreeHand 3.x öffnen.
- Öffnen Sie ein bestehendes Dokument oder wählen Sie Neu aus dem Dateimenü.
- Ist das Fenster Farben nicht geöffnet, dann wählen Sie im Menü Ansicht das Windows-Menü und dann Farben.
- Klicken Sie auf den Pfeil rechts neben dem Fenster Farben und wählen Sie die Option Importieren.
- Wählen Sie die von Ihnen abgespeicherte Farbpalette und klicken Sie auf Öffnen.
- Um alle Farben Ihrer Farbpalette im aktuellen Macromedia FreeHand-Dokument miteinzuschließen, halten Sie die Umschalttaste gedrückt und ziehen die Maus über alle Farben. Anschließend klicken Sie auf OK.

Um einen Untersatz von Farben auszuwählen, klicken Sie die erste Farbe an, die Sie benutzen möchten. Halten Sie die Befehlstaste gedrückt und klicken Sie dann nacheinander die anderen Farben an, die Sie in diesem Macromedia FreeHand-Dokument benutzen möchten. Nachdem Sie alle gewünschten Farben ausgewählt haben, klicken Sie auf OK.

So benutzen Sie Farben aus Ihrer Farbpalette:

- Wählen Sie das Objekt aus, das Sie ausmalen möchten.
- Wählen Sie im Fenster Farben das Füllfeld. Wählen Sie die Option Füllen aus, wenn Sie die Farbe auf das Objekt anwenden möchten, die Option Linie, wenn Sie die Farbe auf die Linie (Rand) anwenden möchten oder die Option Beides, wenn Sie die Farbe sowohl auf das Objekt als auch auf den Rand anwenden möchten.
- Wählen Sie im Fenster Farben eine Farbe aus, um diese dann auf das angewählte Objekt anzuwenden.

Macintosh: Application Support//FreeHand/FreeHand 3.1/1998
ColorTrends.clib

Windows: APPLICAT/FREEHAND/98CTWIN.CLB

BENUTZUNG VON FARBPALETTEN

Deneba® Canvas® 3.5 und 3.5.3

Sie können Farbpaletten in Deneba Canvas entweder als Canvas-Farbpaletten oder als EPSF-Skalen importieren.

Öffnen einer Farbpalette in Canvas:

- Canvas öffnen.
- Öffnen Sie ein bestehendes Canvas-Dokument oder wählen Sie Neu im Dateimenü.
- Wählen Sie PANTONE Farben aus dem Windows-Menü.
- Wählen Sie Laden aus dem Feld Farbsätze.
- Wählen Sie die von Ihnen abgespeicherte Farbpalette und klicken Sie auf Öffnen.

Ihre Farben erscheinen in der Reihenfolge im Dialogfeld PANTONE Farben, in der Sie sie erstellt haben.

So benutzen Sie Farben aus Ihrer Farbpalette:

- Wählen Sie das Objekt im Canvas-Dokument, daß Sie ausmalen möchten.
- Wählen Sie die Menüs Füllen und Linie und klicken Sie eine Farbe an.
Macintosh: Application Support//Canvas1998 ColorTrends.pal

CorelDraw!®

HINWEIS: CorelDraw! 7 enthält eine Einstellungsebene zur Farbkorrektur, die zuerst deaktiviert werden muß. Genau Anweisungen dazu finden Sie im Benutzerhandbuch von CorelDraw!.

Öffnen einer Farbpalette in CorelDraw!

- CorelDraw! öffnen.
- Klicken Sie das Füll-Tool an.
- Klicken Sie das Palettensymbol an.
- Wählen Sie Palette öffnen aus dem Pop-up mit dem rechten Pfeil neben Anwenderspezifische Palette.
- Wählen Sie Palette verarbeiten (*.pal) im Dialogfeld Palette öffnen, im Feld Dateitypen listen.
- Wählen Sie die Farbpalette zum Gebrauch in CorelDraw aus und klicken Sie auf OK..

Windows: APPLICAT/CORELDRW/98CTWIN.CPL
APPLICAT/CORELDRW/98CTWIN.PAL

Micrografx® Designer® 6.x

Öffnen einer Farbpalette in Micrografx Designer:

- Micrografx Designer öffnen.
- Wählen Sie das Palettensymbol an.
- Im Dialogfeld Palettenmanager klicken Sie dann die Option Importieren an und öffnen die von Ihnen erstellte Farbpalette
- Wählen Sie die von Ihnen erstellte Farbpalette zum Gebrauch in Micrografx Designer aus und doppelklicken Sie die Palettenbezeichnung.
- Klicken Sie auf OK, um zum Dialogfeld Palettenmanager zurückzukehren und klicken Sie erneut auf OK.

So benutzen Sie Ihre Farben in Micrografx Designer:

- Wählen Sie ein Objekt aus, auf das Sie die Farbe anwenden möchten..
- Wählen Sie aus dem Farbpalettenbalken die Farbe aus, die Sie benutzen möchten.

Windows: APPLICAT/DESIGNER/98CTWIN.PL4

Textdatei

Ebenfalls enthalten ist eine Textdatei im ASCII-Format. Dieses Format ist dann hilfreich, wenn Sie in einem Format arbeiten, das keine ladbaren Farbpaletten unterstützt und keine Farbskalen benutzen kann. Sie können diese Datei in einem Textverarbeitungs- oder Tabellenkalkulationsprogramm öffnen und einen Ausdruck der 1998 PANTONE *ColorTrends* Farben und ihren CMYK-Definitionen erhalten. Diesen Ausdruck können Sie dazu benutzen, um die CMYK-Werte der Farben direkt in Ihr Programm einzugeben.a

Macintosh: Color Lookup Tables Text/1998 ColorTrends.txt

Windows: 98CTLUT/98CTWIN.TXT

BENUTZUNG VON FARBPALETTEN MIT COLORDRIVE

PANTONE® ColorDrive® Versionen 1.x einschließlich 15.3 mit Web Tools

Diese CD-ROM enthält auch eine Reihe verschiedener PANTONE ColorDrive-Dateien für die 1998 PANTONE *ColorTrends* Palette. Eine Palette enthält die 150-Linien-CMYK-Daten; eine andere Palette beinhaltet die RGB-Spezifikationen; es gibt außerdem eine Palette für Web-Designer, die HTML-Werte enthält und dann gibt es noch eine Palette auf Spektraldatenbasis, die geräteunabhängig ist. Die Palette auf Spektralbasis kann über Profile farbverwaltet werden und zeigt die satteste und genaueste Form der Daten.

Öffnen einer Farbpalette in PANTONE ColorDrive:

- Ziehen Sie eine Kopie der gewünschten PANTONE *ColorTrends*-Datei (im PANTONE ColorDrive Ordner auf der CD) in den Ordner der PANTONE ColorDrive Bibliothek oder an einen anderen, von Ihnen gewünschten Zielort.
- PANTONE ColorDrive starten.
- Rufen Sie die 1998 PANTONE *ColorTrends* Palette vom Menü Bibliothek aus auf oder benutzen Sie Datei öffnen, um die Palette so zu öffnen, wie Sie PANTONE ColorDrive-Dateien öffnen.
- Benutzen Sie die Palette so, wie Sie jede andere PANTONE ColorDrive Palette benutzen.

Vorsicht! Benutzen Sie nur die Palette auf Spektralbasis (Mac: 1998 ColorTrends Spectral oder Windows: 98CTSPEC.PCD) wenn Sie diese Daten zum Gebrauch mit Farbverwaltungs-ICC-Profilen umklassifizieren möchten, die Farben finden möchten, die den anderen PANTONE-Farben am nächsten kommen oder zu anderen Funktionen, die geräteunabhängige Daten benötigen.

Macintosh: PANTONE ColorDrive Support/1998 ColorTrends RGB
PANTONE ColorDrive Support/1998 ColorTrends RGB-HTML
PANTONE ColorDrive Support/1998 ColorTrends Spectral
PANTONE ColorDrive Support/1998 ColorTrends CMYK

Windows: COLORDRV/98CTRGB.PCD
COLORDRV/CTRGBHTM.PCD
COLORDRV/98CTSPEC.PCD
COLORDRV/98CTCMYK.PCD